

**«Un haïku pour le climat»  
La nuit**



2023

## Avant-propos

S'il est un genre poétique particulièrement sensible au changement climatique, c'est bien le haïku, ce petit poème venu du Japon dont l'esprit est axé par définition sur la nature, l'éphémère et le passage des saisons. En 2015, dans le cadre du Printemps des Poètes et à la veille de la COP21, le CLER – Réseau pour la transition énergétique a lancé le concours de poésie « Un haïku pour le climat ».

Chaque année, des centaines d'adultes ou d'équipes (élèves encadrés par leur enseignant.e, équipes sportives ou amicales...) nous envoient leurs plus beaux haïkus. Certains d'entre eux ont été publiés dans le livre « Un haïku pour le climat ». En 2023, nous mettons en exergue de cette neuvième édition du concours une star poétique internationale, la nuit !

Les haïkus que vous allez découvrir ont été écrits par des autrices et auteurs dont vous découvrirez les noms en bas de page par ordre d'apparition.

## Le jury

- Isabel Asúnsolo, directrice des Editions L'iroli, une maison d'édition spécialisée dans le Haïku et l'écriture courte et administratrice de l'Association Francophone de Haïku (AFH)
- Estelle Le Touzé, présidente de l'association "Grands-Parents pour le Climat" - France
- Paul Neau, membre de la Compagnie des négaWatts
- Jennifer Lavallé, responsable des projets information documentation du CLER, Réseau pour la transition énergétique (pour le concours adultes) et Zohra Sehil, stagiaire au centre de documentation (pour le concours jeunesse)

Bonne lecture !

# La nuit



Illustration : «A fairy moon and a lonely shore» Matsumoto print, no. 39.  
The Matsumoto Do, Ltd. Tokyo, Japan.

dans les herbes sèches  
le chant des grillons invite  
le rêveur et la nuit

nouvelle insomnie -  
chauves-souris revenues  
la pluie toujours pas

aveugle la nuit  
je vois toute la campagne  
par son silence

nuit d'été -  
le ciel courbé sous le poids  
de tant d'étoiles

bivouac d'été  
un oreiller d'herbe tendre  
et l'or des étoiles

bain de minuit  
dans le lac affolement  
de milliers d'étoiles

nuit de mistral :  
dans le ciel  
sac plastique ou ventre de mouette ?

aurores boréales  
dans ma Lorraine natale  
vraiment pas normal

le clou du spectacle  
fini le feu d'artifice  
voilà les étoiles

les tortues s'élancent vers la mer  
coquilles cassées  
attirées par la lune

le temps d'une nuit  
l'oignon de jacinthe  
changé en parfum

loopings de demi lunes  
dans la nuit  
vols de mouettes

même en plein Paris  
le chant du grillon la nuit  
appelle l'écoute...

défilé des arbres  
sous l'énorme lune blanche  
mon film dans le train

bleu nuit  
émaillé d'étoiles  
mon fond d'écran préféré

heures creuses  
le plein d'énergie  
en dormant



plongés dans le noir  
les New-Yorkais découvrent  
la Voie lactée

cette nuit de printemps  
des immeubles qui s'effondrent  
dans les villes d'Ukraine

envie de douceur –  
elle enfile un pyjama  
de seconde main

fenêtre entrouverte  
août caniculaire  
drache d'étoiles filantes

cueillaison d'étoiles  
la nuit jardine en secret  
ses grands vergers sombres

bon sens de bonsoir !  
éteindre les devantures  
après la fermeture

reflet de la lune  
je ne me reconnais plus  
dans ce monde

vieux pommier  
penché sur son ombre  
au clair de lune

sur ton corps nu  
du rayon de lune  
je me délecte

**Concours jeunesse**

Les élèves d'une classe de CM1/CM2 à l'école primaire de Peypin d'Aigues dans le Vaucluse ont composé ces haïkus dans le cadre d'un projet pédagogique mené par leur enseignante Roselyne Gueudré. Les élèves ont participé soit seule, soit en groupe de 2-3 élèves. Parmi les haïkus envoyés le jury a retenu les suivants :

la pleine lune est là  
les chauve-souris se réveillent  
dans la pénombre

je brille beaucoup  
dans la belle nuit sombre  
je vous éclaire

à la nuit tombée  
on a vu la grande Ourse  
et d'autres constellations

le soleil couchant  
les étoiles filantes passent  
je m'endors dehors

quand la nuit tombe  
je regarde les étoiles  
et tes yeux brillent

Les élèves d'une classe CM1 à l'école Henri Matisse à Montreuil en Seine-Saint-Denis ont composé ces haïku dans le cadre d'un projet pédagogique mené par leur professeur Monsieur Touazi. Parmi les haïkus envoyés le jury a retenu les suivants :

la lune est couchée  
plusieurs couleurs nouvelles  
rouge et violet

chaleur étouffante  
grande sécheresse  
en ce soir d'été

nuit sans étoiles  
grand soir crépusculaire  
tombée de nuit

la nuit tombe  
le vent souffle dans  
le noir nocturne

ténèbres brûlantes  
météorologie noire  
pays nocturne

le climat est rude  
végétation sombre  
pays très très froid

soleil se couche  
étoiles non présentes  
obscurité

minuit éveillé  
température très chaude  
banquise froide

lune se levant  
le soleil frais se couche  
la nuit s'assombrit

Les 26 élèves d'une classe de CM1 à l'école Pasteur B de Fontenay-sous-Bois en Ile-de-France ont composé ces haïkus dans le cadre d'un projet mené par leur professeur Jonas Foureaux avec au centre du projet «les mots comme passerelle vers le monde de demain pour le rêver, l'écrire et le décrire ».

la plante est belle  
la journée aussi mais encore  
plus belle la nuit d'été

les arbres toujours  
donnent de l'oxygène  
pendant la nuit

après le jour  
est venue la nuit  
elle m'a dit « bonsoir »

je danse avec les étoiles  
sous la lune qui brille  
Jean de la Lune baille

la nuit étoilée  
fait sourire la forêt  
qui aime rêver



sans lumière, sans soleil  
la lune prend nos cauchemars  
et nous rend de beaux rêves

une nuit de cendres  
sans étoiles, sans lune  
encore et toujours

le loup hurle à la lune  
les étoiles se font belles  
et la nuit se rebelle

Les 24 élèves d'une classe de CE1/CE2 à l'école du Noyer, à Jouy-le-Moutier en Ile-de-France, ont composé ces haïkus dans le cadre d'un projet pédagogique mené par leur professeur Laura Lejeune. Leurs haïkus sont tous accrochés dans le couloir de l'école sur une petite fresque réalisée en art plastique sur le même thème, ils s'arrêtent souvent pour les lire en passant. Parmi les haïkus envoyés le jury a retenu les suivants :

parfois la bulle  
fait chanter les oiseaux  
dans la nuit

la nuit noire  
un tigre m'emmène  
vers l'espace

la nuit j'ai froid  
et peur de mourir  
je serre mon doudou

Nina Laplace et Eléana Mattiucci signent les deux haïkus suivants dans le cadre d'un projet pédagogique mené au collège Gutenberg de Malesherbes (dans le Loiret) avec deux classes de cinquième par Juliette Marchand ,qui nous indique «que chacun peut transcrire des émotions grâce au haïku »,

dans mon télescope  
chaque soir  
cette fameuse étoile

sombre fraîcheur  
appel du profond sommeil  
coucher du soleil

la pluie tombe dans la nuit  
tapotant sur les tuiles  
la vie s'éveille

Artem Tkachenko a rédigé ce haïku dans le cadre d'un projet pédagogique mené au Lycée UK Carnot dans sa classe allophone UPE2A.

quand le jour s'éteint  
dans les yeux du chat s'allument  
les fleurs de la nuit

passé la lumière  
le drap obscur et brillant  
rafraîchit la nuit

l'étang avale la lumière  
et les rayons fuient  
le jour n'est plus

les astres du ciel  
forment un essaim, tableau  
mouvant de la nuit

Ah ! belle herbe grasse  
sous la lune te porte le vent  
depuis la nuit des temps

## Envie d'écrire des haïkus vous aussi ?

Essentiel : se poser pour regarder et écouter. Cette phase d'observation, d'attention au réel autour de soi est la plus importante pour l'écriture du haïku. L'observation d'une situation est souvent à l'origine des haïkus.

Le haïku peut être écrit seul ou en groupe. Il peut faire l'objet d'un atelier créatif.

Le haïku doit pouvoir être lu en une seule respiration et décrira indifféremment une, deux ou trois images, disposées dans un ordre choisi selon l'effet escompté.

Ne pas hésiter à tourner autour du haïku en essayant plusieurs formulations, ou en inversant les vers, afin de trouver le sens le plus juste.

**Pour aller plus loin : Quelques conseils en ligne pour écrire un haïku par l'AFH - Association Francophone de Haïku**

## \* Un haïku pour le climat, le livre



## \* Un haïku pour le climat, tous les palmarès depuis 2014

