



Un haïku pour
le climat

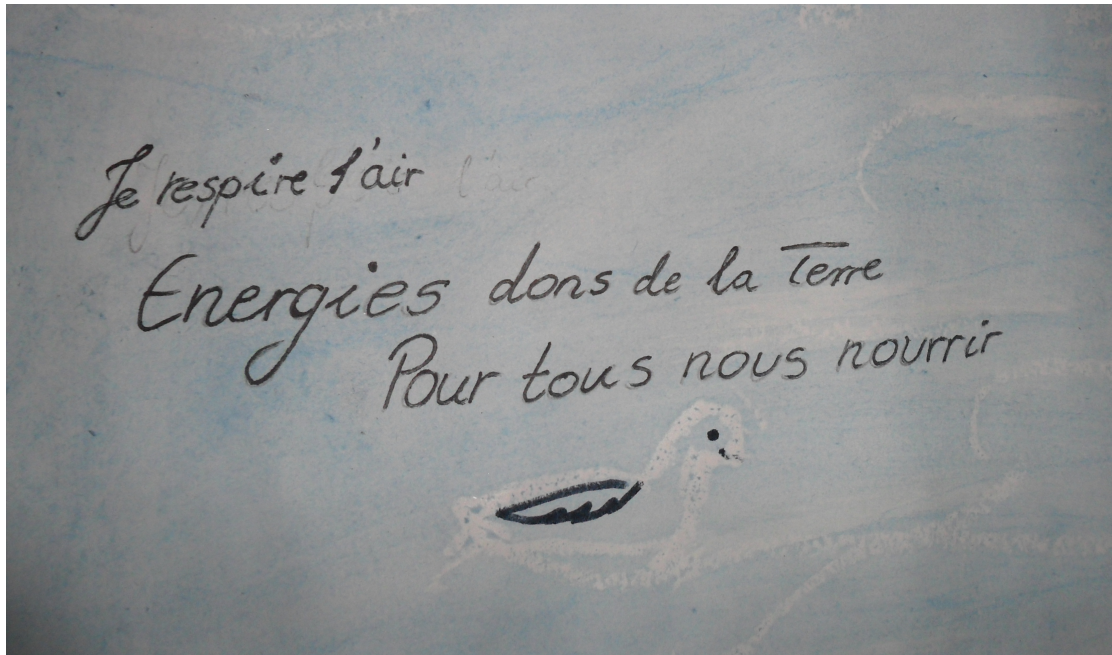
Dans leur vie de tous les jours, de nombreux citoyens ont entrepris de réaliser leur transition. Alimentation, dépenses énergétiques, actes de consommation, rapport à la nature... individuellement, ils tentent de changer leurs pratiques. Le CLER - Réseau pour la transition énergétique leur donne la parole chaque année à l'occasion d'un concours de haïkus sur le thème de l'énergie et du climat. Leurs poèmes sont autant de messages, rédigés seul ou collectivement, pour la protection de l'environnement. Suite à la clôture du vote populaire sur Internet et à la réunion du jury, nous sommes heureux de vous faire découvrir les haïkus lauréats de l'édition 2018

CONCOURS SPECIAL JEUNESSE / ECOLES

1. LAURÉAT.E.S DU VOTE POPULAIRE EN LIGNE

Joao LMC, Nahla H, Cristiano MF, Vera TM, Leonel LC et Aziz M Originaires du Portugal, du Cap-Vert, de Syrie ou de Tunisie, les lauréat.e.s ont entre 12 et 16 ans et sont scolarisé.e.s dans une classe allophone au collège Pablo Picasso de Vallauris. Accompagnés par l'enseignante référente de la classe, du professeur documentaliste et d'une professeure d'arts plastiques, ils ont également créé [des dessins pour illustrer leurs œuvres.](#)

éolienne au loin sur la route des vacances le vent souffle fort	des fleurs colorées de beaux papillons s'envolent la terre est un fruit	je respire l'air énergies dons de la Terre pour tous nous nourrir
la forêt est verte et tous les papillons volent très allègrement	c'est la catastrophe le sol haïtien tremble des gens crient et pleurent	eh toi entends-nous l'énergie l'air le soleil soyons responsables



Madomercady Sanjana, 12 ans, a participé au concours à titre individuel.

le vent pollué me fait regretter le temps où l'on respirait	orientation Sud panneaux photovoltaïques courant continu	grosses crues à Paris inondations en France neige au Vatican
le grand ruisseau bleu la moyenne montagne rocheuse la petite hydro	le vent baladeur l'éolienne horizontale électricité	

2. LAURÉAT.E.S DÉSIGNÉ.E.S PAR LE JURY

Présentation des membres du jury et partenaires de l'édition 2018 section jeunesse

Isabel Asunsolo

Directrice des Editions L'iroli spécialisées dans le Haïku et l'écriture courte, co-présidente de l'AFH - Association Francophone de Haïku

Haïku : **matin ! printemps ! / je profite de la lenteur / de vieillir**

Estelle Le Touzé

Présidente de l'association "Grands-Parents pour le Climat" - France

Haïku : **ils courent dans le pré / enfants radieux, étonnés / terreensemencée**

Noémie Monier

Rédactrice en chef de Baïka, magazine pour les enfants de 8 à 12 ans.

Haïku : **de temps en temps / les nuages nous reposent / de tant regarder la lune (Bashô)**

Jennifer Lavallé

Chargée des projets information documentation et responsable du centre de ressources en ligne du CLER, Réseau pour la transition énergétique

Haïku : **le cycliste file / à travers les files / d'automobiles immobiles**

Ont été désigné.e.s lauréat.e.s par le jury :

Mohamed Dallali, Célia Bouilloux et Ophélie Freton, 12 ans - collège Le Calloud à La Tour-Du-Pin en Isère. Ainsi qu'en témoigne leur enseignante, « l'écriture des haïkus a enthousiasmé toute la classe même si nous n'y avons consacré que peu de temps. » Un concours a même été organisé par le CDI.

l'eau coule sans fin du robinet qui se vide plus une goutte	l'écureuil levé... où est-il ? Et sa maison ? déforestation	une feuille sèche sous l'arbre froissée sur le chemin - crac ! je marche dessus
vite ! vite ! vite ! dans les embouteillages un vélo roule	sur rue de béton petit oiseau mécontent plus d'habitation	avec ses trois bras éolienne et vent d'été sur les champs de blé

Les enfants du judoclub de Villepinte, et notamment Quentin Galle, 11 ans. Le judoclub de Villepinte est en relation avec un club au Japon, c'est dans ce contexte qu'a été proposé aux enfants d'écrire des haïkus.

là haut dans le ciel un oiseau s'est égaré cherchant le printemps	océan montant et rivières augmentant îles rayées de la carte
---	--

Marine en classe de CM2 à l'Ecole Saint-Pierre au Gâvre

l'oiseau respire l'air pollué
il tombe, les poumons explosés
un hélicoptère est passé

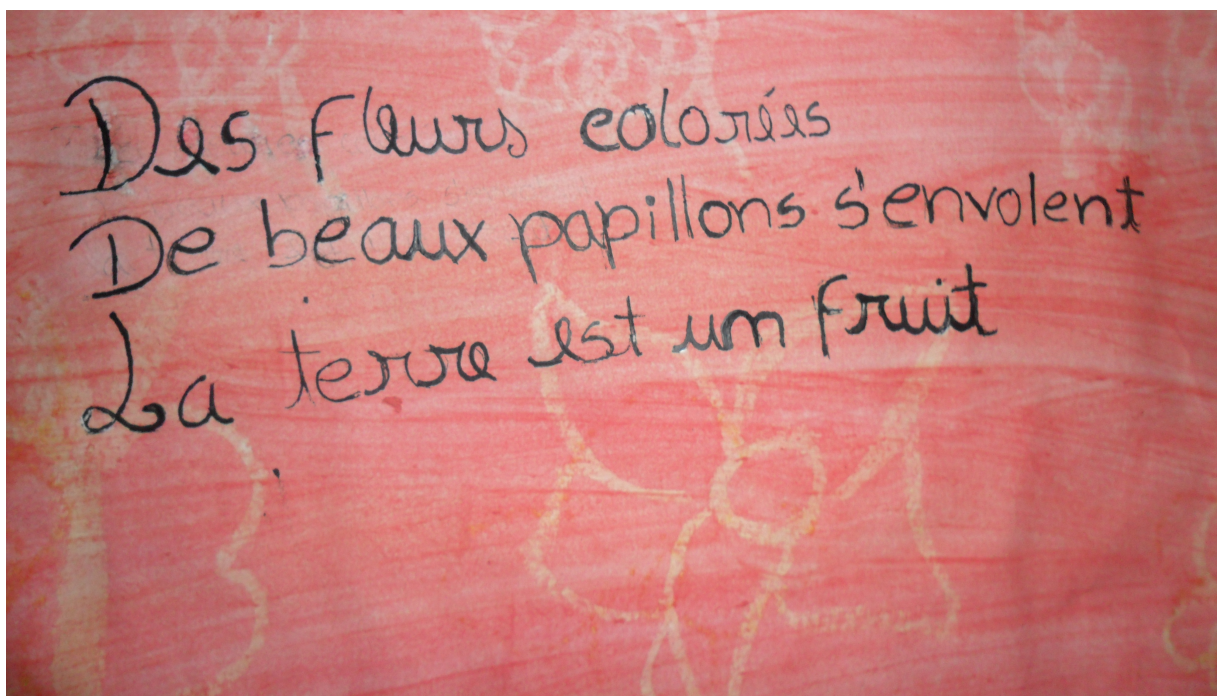
Guiho Eliaz (participation individuelle), avec ce haïku

tempête d'automne
brisé de tous les côtés
le grand parapluie

Et enfin

Pierre Meltem (14 ans, participation individuelle), avec ce haïku

plus de fine couleur
plus de saison, plus d'amour
seule, la pollution



LES LAUREAT.E.S DU CONCOURS ADULTES

1. LAURÉAT.E.S DU VOTE POPULAIRE EN LIGNE



Les haïkus lauréats sont de Brigitte Briatte, Henri Bourgon, locasta Huppen, Philippe Pauthonier, Sarah Rivoal, Nadia Sordet et Sébastien Thon.

montée des eaux - des territoires redessinés à chaudes larmes	le murmure du vent effleure le visage les mains tremblent	douceur d'été paniers assortis couleurs arc-en-ciel
irradié de bonheur inconscient du malheur balance ta centrale !	perle de l'Univers, prenons soin de la Terre, notre propre chair.	janvier doux - les premiers crocus m'arrachent un sourire
midi en cuisine des légumes non calibrés mijotent à petit feu	souhait 2018 cessons de voler les saisons à nos enfants	zone irradiée cette jolie fleur encore plus jolie
l'homme épouvanté parsème le champ de graines tous trois sont stériles	des rais de soleil glissent sur les neiges - éternelles	face au levant une éolienne le souffle coupé

2. LAURÉAT.E.S DÉSIGNÉ.E.S PAR LE JURY

Présentation des membres du jury et partenaires de l'édition 2018 section adultes

Estelle Le Touzé

Présidente de l'association "Grands-Parents pour le Climat" - France

Haïku : ils courent dans le pré / enfants radieux, étonnés / terre ensemencée

Paul Neau

Membre de la Cie négaWatt ; Vice-Président de Solagro ; Fondateur-gérant d'Abies

Haïku : de sobres poèmes / cinq sept cinq pour la Terre-mère / aux plumes citoyens

Louise Vachon

Poétesse et membre du conseil d'administration de l'AFH - Association Francophone de Haïku

Haïku : la clarté lumineuse / du soleil sur toutes choses / fin d'hiver

Jennifer Lavallé

Chargée des projets information documentation et responsable du centre de ressources en ligne du CLER, Réseau pour la transition énergétique

Haïku : le cycliste file / à travers les files / d'automobiles immobiles

Les haïkus lauréats sont de Patrick Aubert, Angélique Auguri, Béatrice Aupetit-Vavin, Patrick Bonjour, Virginie Colpart, Sophie Copinne, Marcellin Dallaire-Beaumont, Richard Diamantina, Hélène Duc, Solenn Emmvrique, Michèle Harmand, Dan Iulian, Nadine Léon, Hervé Le Gall, Ghislaine Maurice, Isabelle Meiffren et ses copains, Eléonore Nickolay, Christiane Ourliac, Mireille Peret, Christiane Ranieri, Annie Reymond, Sarah Rivoal, Patrick Uguen et Violeta Urda.

quel froid ce matin le merle de mon jardin ne sautille plus	premières étoiles le pêcheur ramène encore des filets vides
comme un pied de nez à la blancheur de l'hiver une corneille noire	plaisirs de l'été Les branches chargées de rouge m'offrent des cerises
portée disparue la neige de mon enfance et toutes ses joies	toutes les têtes tournées vers les éoliennes champ de tournesols
sous les particules fines un myosotis jailli d'un cœur de béton	canicule – une araignée s'agrippe à mon gant de toilette

photoshop – mon enfant reboise toute la planète	crise énergétique – un crocus fait le plein de soleil
nulle abeille nul oiseau ni herbes folles – silence de glyphosate	ratée, ma citrouille gâtés, les vers du compost vont se régaler
sur la neige, des signes gravés l'écriture du moineau	Don Quichotte face aux éoliennes – le vent du changement
à perte de vue il défile, silencieux le gris du bitume	vague de froid un tsunami de flocons sur les perce-neige
chauffe-eau solaire – de tous les robinets coule le soleil	sous le gros tilleul discutant écologie le compost mûrit
maison de campagne isolée de tous sauf du froid	plein soleil sur la baie la maison se réchauffe naturellement
courrier du matin encore un magazine sous plastique !	d'un coup de dent la mer croque la dune et les maisons
chœur de l'aube quelques oiseaux chanteurs manquent à l'appel	jusqu'aux nuages les bras des éoliennes – tai-chi du matin
neige de printemps les premières fleurs tremblent de froid	trois ans il explique à sa grand-mère le tri sélectif
de grands moulins blancs s'activent dans le ciel farine électrique	abeilles en détresse butinant les fleurs des villes exode rural
sécheresse des terres, migrants jetés sur les routes sécheresse des cœurs	couché dans l'herbe – mes rêves dans les voiles du moulin

Et pour retrouver les anciens palmarès, [rendez-vous sur le centre de ressources en ligne #haikuclimat](#) Merci pour votre participation à cette œuvre poétique collectivement renouvelable !



Compte twitter : [@Haiku Climat](#)

Groupe Facebook : [Un haïku pour le climat](#)